



«В БАНЕ МЫТЬСЯ, ЗАНОВО РОДИТЬСЯ»

История бань на Гродненщине

Сергей ЗАНЕВСКИЙ

Фото из открытых интернет-источников

История бани насчитывает не одну тысячу лет. С большой степенью вероятности можно утверждать, что баня – не изобретение какого-то отдельно человека, а продукт деятельности многих поколений людей самых разных народов. Ещё за несколько тысячелетий до нашей эры баня была хорошо известна и популярна в Египте. Даже в очень маленьких селениях строилось по несколько бань, в крупных же городах их счёт переходил на сотни. Египтяне посещали бани не только для того, чтобы помыться, но и оздоровиться, излечиться от тех или иных болезней, сбросить лишний вес. Кроме того, они считали, что ежедневное применение ванны, массаж, регулярное посещение паровых бань способствует омоложению организма.

БАТОРИЙ, ШЕРШЕВСКИЙ И РОМЕР – БАНИ ПО ИМЕНАМ

Большое внимание описанию бани древних славян уделил византийский историк Прокопий Кессарийский. Согласно его данным, на подворьях наших далёких предков баня была одним из основных сооружений. В те далёкие времена она несколько отличалась от современной нам «русской» – была землянками или полуземлянками. В помещение вносили раскалённые камни и по мере необходимости выливали на них воду. В клубах образовавшегося пара парились. Строились такие бани чаще на берегах рек и озёр. Так не надо было далеко ходить за водой, а сразу после бани можно окунуться в холодной воде, а в зимнее время – и в проруби.

Одно из первых упоминаний бани на Гродненщине относится к середине XIII века. Когда в 1264 году великий князь Войшелк решил отомстить заговорщикам за смерть своего отца. Одного из убийц – Тройняту – он пригласил попариться. «Забудем все старые обиды и в знак примирения пошли в баню», – записывает его слова летописец. Однако, когда Тройнята вошёл в баню первым, его закрыли, обложили здание соломой и подожгли.

В середине XVI века в перестроенном Стефаном Баторием гродненском королевском замке появилась специальная баня – большой зал, с потолком высотой более 6 метров, к нему примыкали сени и топка. Стены отделали деревянными панелями с изображенными на них букетами из листьев амаранта. Просуществовав чуть менее ста лет, в связи с активными военными событиями в 1655 году замок был сильно повреждён, баня постепенно была заброшена. После последней реставрации замка 20 февраля 2023 года баня открылась для экскурсий. Особенно поражает посетителей огромная банная печь, в которую встроен трёхъярусный медный водонагреватель.

На протяжении XVII–XVIII веков многие гродненские мещане при своих домах строили частные бани. Обычно они возводились возле берегов Немана и Городничанки. Свои бани имели также гродненские евреи, которым религиозный закон предписывал мыться часто,



Еврейская баня возле р. Городничанка, рисунок Н. Орды, 20 августа 1861 г.

а лицо, руки и ноги – мыть ежедневно. Ещё в XVI веке у самых берегов Городничанки напротив еврейского квартала вместе со строительством синагоги появляется первая еврейская баня. В середине XVIII столетия она была основательно перестроена и стала первой общественной баней в городе, где мог помыться каждый желающий за отдельную плату. Тогда же была построена вторая еврейская баня – в занеманской части города, у самой переправы. Её хорошо видно на панорамном рисунке художника Наполеона Орды. К 90-м годам XIX века здание обветшало и требовало ремонта. В 1895 году его выкупил купец Лейба Шерешевский, который приступил к перестройке. Однако выполнить задуманное помешала смерть нового владельца. Впрочем, уже через год ремонт бани завершился опекун имущества Шерешевского Соломон Андрес.

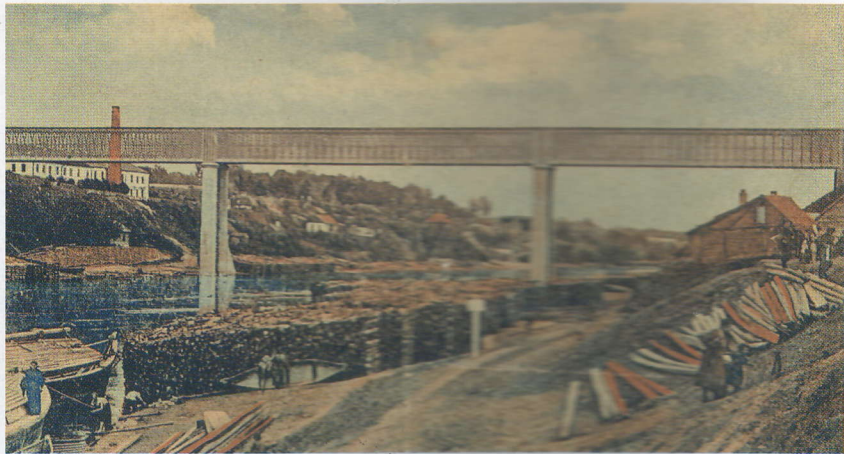
В 60-е годы XIX века в Гродно действовали сразу три общественных бани. Владельцам одной из них был Траугут Ромер. Другая баня принадлежала Сидаровскому и была самой популярной в городе. Располагалась она у берега Городничанки на Виленском переулке, имела два этажа: первый для женщин, а второй для мужчин. В 1893 году был достроен третий этаж для «дворянской бани»



с женским и мужским отделениями. Интересно, что на протяжении всего межвоенного времени эта баня являлась единственной действующей в городе. А закрыта была всего 50 лет назад. Также популярной в конце XIX века стала баня Теофила Каминского, которая находилась на улице Мостовой возле паромной переправы. Баня работала до начала Первой мировой войны.

О банях, прозванных «русскими», много писали иностранные путешественники. Так, немецкий учёный Адам Олеарий, в период 1633–1639 гг. неоднократно проезжающий через наши земли с посольством в Москву, в своём дневнике писал:

„Омовению здешние люди придают очень большое значение, считая его, особенно во время свадоб, после первой ночи, за необходимое дело. Поэтому у них в городах много открытых и тайных бань, в которых их очень часто можно застать. Однажды я, чтобы увидеть лично, как они моются, незаметным образом отправился в их баню. Баня была разгорожена брёвнами, чтобы мужчины и женщины могли сидеть отдельно. Однако входили и выходили они через одну и ту же дверь, прикрывавась лишь одним берёзовым веником. Они в состоянии переносить сильный жар, лежали на полке и вениками наклоняют жар на своё тело или прутятся ими (это для меня было невыносимо). Когда они совершенно покраснеют и ослабнут от жары, до того, что не могут более вынести в бане, то и женщины, и мужчины голые выбегают, окатываются холодной водой, а зимой валяются в снегу и прут или, можно сказать, свою кожу. А потом опять бегут в горячую баню. Так как бани обыкновенно устраиваются у воды и у рек, то они из горячей бани устремляются в холодную... Такого рода быстрая смена жары и холода не была им во вред, так как они уже от юности приусажи к ней свою природу. Поэтому являются людьми сильным и выносливым, холода переносившим жару“.



Баня Шкёршевского – справа, перед ней – брёвна для растопки печи, фото начала XX века

Впрочем, как утверждает большинство исследователей, баня для простого крестьянского народа на Гродзеншчыне долгое время не была доступна, поскольку не получила здесь столь широкого распространения, как на востоке – в бассейнах Дняпра, Западной Двины и Сожа. Историк Николай Улащик вспоминал, что в даже начале XX века «на низком уровне была гигиена местных жителей – в основном из-за того, что в деревнях и околицах бани практически не встречались». Изредка на всю деревню было всего одно подобное сооружение. Для Гродзеншчыны более характерными были огромные чаны, предназначенные для купания, которые ставились в центре жилища перед хорошо натопленной печью.

ЧЁРНЫЕ И БЕЛЫЕ БАНИ

Первые бани на наших землях топились «по-чёрному». Воду в бочках, ушатках и вёдрах разогревали с помощью раскалённых камней. Размеры бань были примерно 2,5х3 метра, а иногда и того меньше. Обычно белорусская баня состояла из двух отделений – холодного предбанника и собственно бани. Предбанник использовался не только как помещение для раздевания, но и как постирочное помещение. Дверь между предбанником и мыльным отделением всегда делалась маленькой и с низкой притолокой – чтобы горячий пар не улетучивался. В большинстве случаев крестьяне мылись каждую субботу. Сначала приводили себя в порядок мужчины и дети, затем женщины.

Примерно с середины прошлого столетия бани постепенно набирают популярность, всё больше стало появляется бань «по-белому» – вода греется в котлах на печи, но дым от печек выходит наружу не в отверстие на потолке, а через специальные трубы. Увеличиваются их размеры, улучшается внутреннее оформление. Ко многим баням проводятся водопроводы. В крупных населённых пунктах строятся общественные бани – колхозные, посёлковые, городские. В больших городских общественных банях

появляется множество отделений различного назначения: кроме раздевалки, моечного отделения и парной, это душевые, ваннные комнаты, бассейны, а также массажные и косметические кабинеты, парикмахерские, буфеты и даже заведения общественного питания.

В это же время появляются так называемые «Термы Жевелева», ставшие визитной карточкой традиционной белорусской бани, между прочим – занесённые в список лучших оздоровительных сооружений Европы. Главной особенностью этих терм является то, что после посещения парной человек не охлаждается в снегу, проруби или под кадкой ледяной воды, а принимает целебную ванну – хвойную, кислородную, жемчужную, радоновую и т.д.

ХОЗЯИН – БАННИК

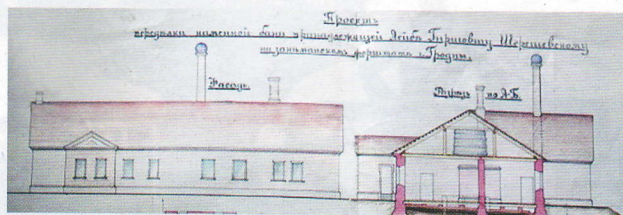
В мифологических поверьях белорусов бане отведено особенно место, которое имело двойственный характер. С одной стороны, именно тут человек обретал чистоту тела и души, мог оздоровиться. Однако это ещё было и то место, где соединились два мира – человеческий и потусторонний. Здесь нередко действовали нечистые силы. Именно в бане обитал оригинальный мифологический персонаж – Банник, который являлся её хозяином. Можно было встретить там и чёрта.

В бане не только мылись, но также исполняли семейные обряды, ворожили, рожали детей. И поскольку это было особым местом, насчёт него существовало множество правил, нарушать которые категорически запрещалось. Считалось, что неуважение к бане непременно отразится на всех членах семьи. Поэтому данные правила стремились неукоснительно соблюдать. Так, перед входом в баню обязательно крестились. Затем просили у хозяина – Банника – разрешения попариться, улучшить здоровье, а когда выходили – выказывали благодарность. Принимая водные процедуры, посетителям ни в коем случае не разрешалось громко разговаривать, петь или ругаться, поскольку так можно потревожить покой Банника – существа сурового и влиятельного. В баню не приносили кресты или иконы, а также не ходили в праздничные дни. На том месте, где когда-то стояла баня никогда не строили жилой дом, поскольку в нём не будут обитать добрые духи, которые бы могли защитить обитателей. Вода в бане, пусть и самая чистая, считалась непригодной для питья. Запрещалось также входить сюда с «третьим» паром: в это время парился сам банник. Все принадлежности для мытья, которые находились в этом помещении, считались небезопасными для людей, поэтому их никогда не несли домой.

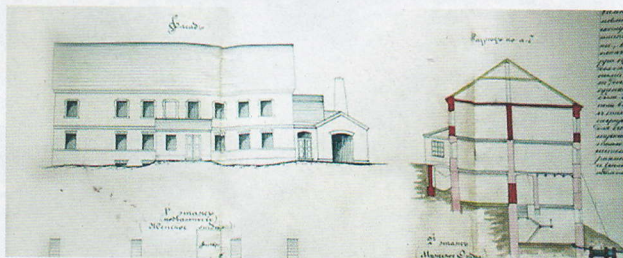
ПАРЬТЕСЬ НА ЗДОРОВЬЕ

Баня и сейчас отлично расслабляет, избавляет от стресса, укрепляет иммунитет, заряжает положительными эмоциями и улучшает обмен веществ. Чтобы получить максимум пользы от парения зимой и не проснуться на следующий день с больным горлом, нужно знать несколько правил.

Тёплый душ поможет телу подготовиться к воздействию жаркого пара. После морозного уличного воздуха нужно постепенно разогреть кожные покровы, чтобы адаптировать организм к более высоким температурам.



Баня Шерешовского. Проект перестройки, 1894 г.



Баня Мины Фрумкиной на Виленском переулке. Проект перестройки, 1893 г.

Зимой особенно хорошо подойдёт парилка с сухим паром, так как она быстро нагревается и создаёт комфортный климат. Убедись, что в бане есть возможность поддерживать стабильную температуру внутри. Чтобы не пересушить слизистую, в бане с сухим паром не рекомендуется находиться более 15 минут.

После выхода из парилки обязательно накидывайте полотенце или банный халат, чтобы сохранить тепло. После сеанса не спешите ехать домой, посидите в комнате отдыха минут 20, выпейте горячий травяной чай. Когда тело полностью остынет, переоденьтесь в чистую сухую одежду и выходите на улицу.

Прыжки в снег или обливание холодной водой после бани вполне полезны для здорового подготовленного организма. Такие процедуры укрепляют иммунную систему и тренируют сосуды.

Если полотенце и тапочки никто не забывает, то о специальной банной шапке – многие. И зря. Войлочные шапки хорошо защищают волосы, уши и голову от жара в парной. Также можно использовать ароматические масла или травяные настойки для создания более приятной атмосферы и усиления эффекта банной процедуры. ■